



EDUCATORI
di STRADA

Direttamente dalla fucina EDS

per scoprire se stessi
e gli altri

Proposte educative

Assemblee informative

Scuole primarie dalla classe prima alla quinta.

Le attività proposte utilizzeranno come filo conduttore alcuni film di animazione. Il cinema di animazione viene considerato, ai nostri giorni, una versione moderna della favola. Il bambino riesce a rielaborare, attraverso la fiaba, processi psichici fondamentali per la sua crescita. Il film di animazione viene infatti utilizzato in percorsi di Media Education, grazie alle potenzialità offerte dallo strumento audiovisivo.

POSSIAMO INDIVIDUARE ALMENO TRE OBIETTIVI MEDIA-EDUCATIVI CHE I FILM DI ANIMAZIONE POSSONO PERSEGUIRE:

- 1- Semplificare la realtà, in particolare nel genere *fantasy*, in cui la trasfigura, facendola apparire diversa da come essa è;
- 2- Abbattere gli stereotipi, per esempio insegnando che "il cattivo" può anche cambiare e che la realtà non è bianco e nero ma il mondo è fatto di un'infinita gamma di colori.
- 3- Contribuire alla formazione di un "pensiero morale": occorre saperlo e accompagnare i bambini nella lettura "formativa" di questo genere.

Classi prime



Scoprire l'accettazione nei confronti della diversità che è insita in ognuno di noi.



©Disney

FILM LILO & STITCH

TRAMA

Lilo, una bambina hawaiana, e un non ben identificato animaletto spaziale si incontrano: l'esserino - Experiment 626", ma che tutti chiamano Stitch - è ricercato per essere sfuggito alla Federazione galattica, è programmato per non esprimere emozioni, è dotato di una forza e di una potenza fuori dalla norma e ha la missione di portare il caos dovunque si trovi. Nonostante ciò, Lilo trova in lui l'amico ideale: i due uniranno le loro forze per difendersi dai malvagi dello spazio.

FINALITÀ

Questa attività aiuta gli studenti a consapevolizzare quanto le relazioni siano un importante sostegno nello sviluppo del benessere. Di quali siano gli «ingredienti» efficaci nelle relazioni gratificanti.

Classi seconde



Conoscere e scoprire sé stessi e le proprie emozioni.



©Disney/Pixar

FILM INSIDE OUT

TRAMA

Riley è una bimba alle prese con le difficoltà di un trasferimento a San Francisco. Ben presto, complici numerose difficoltà pratiche, la bambina piomba in uno stato di profonda nostalgia della vecchia casa. Le altre protagoniste del film sono le cinque emozioni primarie: Gioia, Disgusto, Paura, Rabbia e Tristezza e la bimba guidata dalle proprie emozioni, imparerà che nessuna di loro è superflua ma che ognuna contribuisce in egual misura al suo benessere.

FINALITÀ

Aiutare i partecipanti a comprendere il ruolo fondamentale che svolgono tutte le emozioni che proviamo. Imparare a nominarle, riconoscerle e modularle.

Classi terze

durata: 4 ore

Scoprire come aiutare gli altri e le componenti di un sostegno efficace



©Disney/Pixar

FILM BIG HERO 6

TRAMA

Big Hero 6 racconta le avventure di un ragazzino di 14 anni orfano, Hiro Hamada, appassionato di combattimenti tra robot, alle competizioni clandestine mettendosi nei guai. In suo soccorso arriva Tadashi, fratello maggiore di Hiro. Tadashi, anche lui appassionato di robotica e geniale come il fratello, riesce a trascinare Hiro all'interno dell'Istituto dove esso lavora, presentandogli il team di colleghi e la sua ultima invenzione: Baymax, un enorme tenero robot gonfiabile ultratecnologico creato per prendersi cura delle persone.

Durante la serata di presentazione dei progetti per l'ammissione, Hiro prevale su tutti, grazie ai suoi sbalorditivi micro-bot. Ma l'edificio si trova coinvolto in un incendio doloso e il buon Tadashi perde la vita a causa di un'esplosione. Dopo questo traumatico evento, Hiro precipita in una gravissima depressione. A prendersi cura di lui è proprio il paffuto Baymax. Il temerario Hiro, desideroso di scoprire la verità sulla morte del fratello, si troverà al centro di un complotto, dove a rischio è tutta la città: al suo fianco, oltre al mitico Baymax, troviamo i 4 colleghi ipertecnologici di Tadashi, che useranno le loro invenzioni per trasformarsi in tecno-supereroi.

FINALITÀ

I contenuti trattati nell'attività, quali: l'altruismo, il prendersi cura dell'altro, dare sostegno. Sono i temi che saranno proposti per facilitare l'acquisizione di queste abilità relazionali.



Ogni proposta assembleare ha la durata di 4 ore scolastiche. (una mattinata)

Le proposte sono dirette ai gruppi classe, per cui e' possibile lavorare con piu' classi alla volta.

Classi quarte



Scoprire il buono e il positivo che c'è in ogni persona e uscire da certi ruoli

FILM RALPH SPACCATUTTO

TRAMA

Ralph Spaccatutto è il cattivo del videogioco Felix Aggiustatutto. Disegnato per distruggere il muro del condominio per dar modo al martello magico del bravo ragazzo Felix di riparare il danno e godersi la medaglia, la torta e l'affetto dei condomini. Per contro, a lui, finito il turno di gioco, non resta che tornare in una discarica di mattoni, solo e dimenticato. Stanco di tutto questo, decide di intraprendere un pericoloso viaggio fuori dalla sua macchina a gettoni, alla ricerca di una medaglia che offra anche a lui il riconoscimento che agogna.

FINALITÀ

In questo incontro si vuole aiutare i bambini a prendere una maggior consapevolezza dei ruoli assunti nei diversi contesti della vita quotidiana. Di quanto a volte rischiamo di maturare pregiudizi.



©Disney/Pixar

Classi quinte



Social network e internet rischi e opportunità nella pratica delle nuove tecnologie.

Riflettere sui gesti di bullismo, sui ruoli e le dinamiche nella vita di un gruppo classe.

FUMETTO DIDATTICO INTRIGO ONLINE



FINALITÀ

Il focus si centra sul promuovere un utilizzo responsabile delle nuove tecnologie, favorire il senso critico nei confronti delle pressioni esercitate dai media. Tramite l'analisi di questo fumetto didattico si attua un momento di prevenzione a situazioni di cyberbullismo e si comprendere come intervenire nel caso si verificano.

FUMETTO DIDATTICO LA SCUOLA DEGLI ACCHIAPPATOPI



FINALITÀ

L'incontro è pensato per far immedesimare i bambini, tramite il fumetto didattico "La scuola degli acchiappatopi", in una situazione dove possono essere protagonisti costruttivi nell'affrontare una situazione di bullismo, potendo aiutare la vittima, il bullo e anche gli astanti.